

Primera Línea

Estudio pionero sobre las gemas de la Península Ibérica y sus tallas

Josep M. Serrano y Montse Bagué tienen en la actualidad un total de 132 piedras clasificadas

Llevan cinco años a la búsqueda y captura de cualquier material de la Península Ibérica que posea un interés gemológico. Una vez en sus manos lo estudian y clasifican, recopilando también los diversos aspectos de interés antropológico y cultural. Después llevan a la práctica el tipo de talla más apropiado para cada material. Así el gemólogo Josep M. Serrano y la joyera Montse Bagué han recopilado hasta 132 piedras, un riguroso trabajo que puede apreciarse desde el 26 de febrero en el Museo de Geología de Barcelona.

"Gemas de la Península Ibérica, las grandes desconocidas", así se titula la primera exposición en la que podrá apreciarse un trabajo pionero en España, la recopilación de 132 materiales de interés gemológico hallados en los más variados puntos geográficos de España y Portugal. Hace ya cinco años que Josep M. Serrano y Montse Bagué iniciaron esta aventura buscando en minas, ferias del país, proveedores, particulares... Priorizaron materiales gemológicos con tradición e interés antropológico, como el azabache, las calcedonias, los cuarzos o las turquesas variscitas. Después de realizar un exhaustivo análisis gemológico, se han centrado en las pruebas de lapidación, a la búsqueda de la talla más adecuada para cada piedra, realizando el mayor número posible de ellas. Y, finalmente, algunas piedras se han concretado en una joya.

Los investigadores han tenido en cuenta la vertiente cultural y antropológica

Ya llevan 132 piedras recopiladas en un exhaustivo CD que resulta una envidia para cualquier amante de las gemas, pero la investigación continúa abierta. ¿Qué les ha motivado a ello? Montse y Josep M. explican que "nos gusta mucho tallar y nos dimos cuenta que en la Península existía un material espléndido, pocas veces valorado en su justa medida desde nuestra perspectiva, que sin embargo puede adquirir precios increíbles fuera de nuestro país". Por poner un ejemplo, la esfalerita facetada más grande del mundo proviene de Santander y está expuesta en el museo Smithsonian de EE.UU. o la cobaltocalcita de Peramea, Lleida, está considerada una de las mejores del mundo. En definitiva, todo un completo trabajo sobre formato CD. Se puede contactar con ambos autores en el tel. 629 921 113. ■

Petra Marín

Lazulita de Mancorra, Portugal



En las imágenes bruto de lazulita de Portugal y material en talla cabujón. Los yacimientos de esta piedra son raros. En la Península Ibérica, Josep M. Serrano y Montse Bagué sólo tienen localizada la variedad que proviene de Mancorra, Portugal, que en una matriz clara tiene esférulas de color azul de lazulita. Puede confundirse con otras piedras azules como la azurita, el lapislázuli y la sodalita. Raramente se presenta en cristales.

Esfalerita de los Picos de Europa, Santander

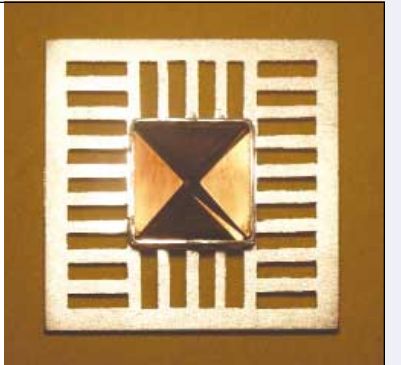


Aunque las esfaleritas masivas y opacas son muy abundantes en todo el mundo, especialmente en España, la variedad transparente de color es escasa y, sin duda, tanto en cantidad como en calidad, la esfalerita de los Picos de Europa es la mejor del mundo. Resulta una gema bellísima, tal como puede apreciarse en esta talla corazón realizada por Josep M. Serrano y Montse Bagué. Si no fuera por su baja dureza, sería una de las gemas más valoradas en joyería.

Cuarzo ahumado



Este cuarzo ahumado en bruto proviene de Mallorquines, Girona, lo mismo que el facetado. El material en talla high reflection facetado es de Santa Coloma de Farners, también de Girona. La joya, una aguja, realizada por Montse Bagué, acompaña el cuarzo con plata. Los yacimientos de esta piedras son abundantes en España: Córdoba, Girona, Galicia, etc. Los de Santa Coloma de Farners destacan por su bonito tono dorado. Mucho del cuarzo ahumado que se encuentra en el mercado es cristal de roca irradiado artificialmente, lo que no es el caso del material mostrado.



Variscita



En la imagen, variscita en bruto de Montcada i Reixac, Barcelona, y talla cabujón de variscita proveniente de Palazuelos de las Cuevas, Zamora. Las minas de Gavá, en Barcelona, son las más antiguas que se conocen, desde hace 6.000 años. Es uno de los

minerales usados desde muy antiguo como material ornamental en cuentas, abalorios y cabujones. Puede confundirse con la turquesa, el jade y la crisoprasa. Su nombre proviene del latín Variscia (antiguo nombre de la región de Vogtland.)